



METODOLOGIE e STRUMENTI LAVORO di GRUPPO e COMUNITA'

TEATR

Dott.ssa Luisa ORTUSO
PSICOLOGA PSICOTERAPEUTA
PSICOLOGI NEL MONDO TORINO

PSICOLOGIA di **COMUNITA'**

- AREA di STUDIO, RICERCA e INTERVENTO
- **PERSONE** e **GRUPPI** all'interno dei **CONTESTI**
- PROCESSI PSICOLOGICI ↔ PROCESSI SOCIALI
- DOPPIA VALENZA della **COMUNITA' SOCIALE**:
 - a) FONTE del DISAGIO PSICOSOCIALE
 - b) PREVENZIONE e RISORSA TERAPEUTICA

TEATRO e PSICOLOGIA DI COMUNITA'

- LAVORO sul **TERRITORIO**
- **OBIETTIVI**: CO-COSTRUZIONE INTERVENTI
- **PROGETTAZIONE** dell'**INTERVENTO**: DESTINATARI e FINALITA'
- LAVORO di **RETE**
- FORMAZIONE dell'**EQUIPE** e DEFIZIONE di **RUOLI**
- ASPETTI PRATICI
- DIFFICOLTA' LINGUISTICHE

ATTIVITA' TEATRALI:

- APERTURA/INGRESSO nel LAVORO
- CONCENTRAZIONE
- SOCIALIZZAZIONE/INTERAZIONE
- TRAINING TEATRALE
- TECNICHE di NARRAZIONE
- CHIUSURA LAVORI



RELAZIONI UMANE

- PARTICOLARI VULNERABILITA'
- ELEMENTI CULTURALI e di GENERE
- INTERAZIONE e RITMO
- ASCOLTO
- OBIETTIVO COMUNE
- INTERDIPENDENZA

CONTINUITA' e COMPLESSITA'

- ATTIVITA' di AGGREGAZIONE?
- COMPLESSITA' CRESCENTE e CONTINUITA'
- RIPETIZIONE
- RUOLO ATTIVO dei DESTINATARI
- LIVELLO ATTENZIONE nel GRUPPO
- ATTEGGIAMENTO di RECETTIVITA'
- OBIETTIVO PROCESSO



IDENTITA' e NARRAZIONE

- FORMAZIONE IDENTITA'
- IDENTITA' SOCIALE
- ELEMENTI CULTURA di RIFERIMENTO
- NARRAZIONE e TRASFORMAZIONE

RAPPRESENTAZIONE FINALE ?

- DRAMMATURGIA di COMUNITA'
- RAPPRESENTAZIONE FINALE?
- DESTINO COMUNE - INTERAZIONE
- STIMOLO - ENPOWERMENT
- APERTURA ALLA REALTA' ESTERNA
- RICADUTE SULLA COMUNITA' SOCIALE



GRAZIE

Dott.ssa Luisa ORTUSO
PSICOLOGA e PSICOTERAPEUTA
PSICOLOGI NEL MONDO TORINO